

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №132
МБДОУ
Д/Козлова Ю. Л./
Приказ № 01



**Дополнительная образовательная
программа
художественно – эстетического развития
«Семицветик».
Средняя группа.**

Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Семицветик» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы «Семицветик» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- способствовать накоплению сенсорного опыта детей и обогащению их чувственных впечатлений в процессе восприятия природы, произведений изобразительного искусства;
- обучать техническим приемам и способам изображения;

формировать представление о цвете как средстве выразительности в изобразительном искусстве;

- формировать умения рисовать акварелью способом «по сырому»;
- закреплять знание усвоенных ранее цветов и оттенков;
- познакомить детей с цветовыми эталонами: расположение цветов в цветовом спектре на примере радуги;
- формировать представление о теплых и холодных цветах;
- познакомить с акварельными красками и их свойствами;
- формировать представление детей о получении оттенков любого цвета;
- создавать условия для усвоения цветовой палитры;
- обогащать активный словарь детей;
- учить видеть и понимать красоту окружающего мира.

Развивающие:

- развивать умение детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
- развивать цветовосприятие, умение подбирать красивые цветовые сочетания для создания ярких, выразительных образов;
- развивать чувство композиции и колорита;
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, желание рисовать;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать связную речь;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать красоту;
- воспитывать у детей интерес к новым техникам рисования, чувство удовлетворения от результатов своего труда;
- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию;
- воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Сроки реализации программы: 2018 – 2019 г.

Возраст детей: 4 – 5 лет.

Количество детей – 14 человек.

Режим проведения:

1 раз в неделю, во второй половине дня. Занятость детей 15 мин.

Ожидаемые результаты.

Дети имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.

Имеют представления:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- об основных цветах и их оттенках;
- о материалах, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель);
- о технике безопасности во время работы.
- образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием разнообразных техник, в т. ч. нетрадиционных.

Умения:

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать простейшую композицию из нескольких предметов;
- ритмично наносить штрихи, пятна;
- создавать индивидуальные работы; использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

организация ежемесячных выставок детских работ.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- акварельные краски, гуашь, тушь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- салфетки бумажные;
- поролоновые печатки, валики;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки для кистей;
- акварельная бумага;
- бумага для гуаши;
- палитры;
- беличьи и колонковые кисти разных размеров, формы;
- щетинные кисти.

ПЛАН ПРОГРАММЫ.

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ
СЕНТЯБРЬ	«Вспоминаем лето. Красочная поляна»	Продолжать знакомить детей с приемом нанесения мазков прикладыванием кисти ворсом кверху, рисовать цветы указанным приемом. Развивать умения заполнять рисунком всю поверхность листа. Воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы и эстетические чувства детей.
	«Подсолнухи» (Рисование пальчиками ватными палочками)	Продолжать учить рисовать пальчиками лепестки подсолнуха, создавая образ растения. Учить кистью рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции, цвета, умения работать концом кисти. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к пальчиковой живописи.
	«Гроздь винограда»	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способ рисования пальчиком ягод винограда. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство радости от созданной композиции.
	«Астры в вазе»	Учить детей рисовать вазу способом от точки круговыми движениями, передавая объем, дорисовывать элементы вазы кистью. Совершенствовать прием рисования цветов способом тычка жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
ОКТАБРЬ	«Натюрморт. Фрукты и овощи»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, его особенностями. Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Учить использовать при рисовании натюрморта ватные диски, для создания формы овощей и фруктов. Формировать умение смешивать цвета способом наложения цвета на цвет. Расширять представление о форме, размере и цвете. Развивать изобразительные навыки и умения. Воспитывать уважение к труду людей в саду.
	«Листопад» Коллективная работа	Познакомить детей с акварельными красками, их свойствами. Учить способу рисования по мокрому фону: вливания цвета в цвет при рисовании осенних листьев, используя заготовку. Знакомить детей с теплой гаммой цвета. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать умения рисовать акварелью, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	«Ветка рябины»	Формировать умение изображать гроздь рябины ватными палочками или пальчиками, а

		листок приемами примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета, композиции в процессе использования различных техник, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, аккуратность.
	«Волшебный лес, осенний лес!» (рисование мятой бумагой)	Формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Формировать представление о пейзаже как жанре живописи. Развивать способность видеть и изображать состояние природы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость.
НОЯБРЬ	«Скажи, художник, какого цвета дождик?»	Формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Познакомить детей с неяркой, менее насыщенной цветовой гаммой: серые, синевато-серые, зеленовато-серые холодные тона. Учить работать с палитрой, смешивать краски. Отрабатывать технику нанесения мазков прикладыванием кисти ворсом кверху, формировать умение различать оттенки цветов после добавления черной или белой краски (веселые, грустные цвета), самостоятельно смешивать краски на палитре.
	«Поздняя осень»	Продолжать формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Продолжать знакомить детей с холодной гаммой цветов, подбирать для фона соответствующие оттенки, использовать черный цвет для рисования фона. Учить создавать выразительный образ поздней осени, использовать краски холодных цветов, смешивая их с черной, способом наложения цвета на цвет. Закрепить умения рисовать деревья, облака разными способами. Развивать композиционные умения, воображение, творчество. Воспитывать интерес к природе, к рисованию природы.
	«Ежик»	Закреплять представления детей о диких животных, о подготовке зверей к зиме. Формировать умение рисовать животных способом тычка. Учить рисовать ежика с помощью овала, подрисовывать недостающие элементы. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Развивать умения работать щетинной кистью, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционной технике.
	«Цветы для милой мамы» (ко Дню матери)	Развивать изобразительные навыки и умения у детей, познакомить с работой тушью по мокрому листу бумаги; развивать зрительно – двигательную координацию, цветовосприятие, мелкую моторику рук.

ДЕКАБРЬ	«Снежинки».	Учить составлять рисунок снежинок линиями, точками, пятном. Формировать умение создавать рисунок снежинок по собственному замыслу. Развивать чувство ритма, воображение. Воспитывать эстетическое восприятие.
	«Волшебный зимний лес».	Продолжать формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Познакомить детей с новым способом рисования - «поролоном», малярной плоской кистью. Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле. Закреплять представления о пейзаже как жанре живописи. Развивать композиционные умения. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
	«В лесу родилась елочка»	Продолжать формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Учить детей рисовать елочку широкой плоской щетинной кистью, передавать особенности строения ели: вверху ветки маленькие, к низу все крупнее. Формировать умение дополнять рисунок необходимыми деталями (снег, сугробы и др.). Познакомить с новым способом «набрызга» с помощью зубной щетки. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.
	«Шапка Деда Мороза»	Расширять представления детей о новогоднем празднике. Формировать умение рисовать шапку Деда Мороза, передавая ее форму. Учить передавать линией, цветом декор головного убора. Закреплять навык работы с краской, ватными дисками, ватными палочками. Развивать творческое воображение используя нетрадиционную технику. Воспитывать самостоятельность, желание сделать приятный подарок Деду Морозу.
ЯНВАРЬ	«Сказочный домик Снегурочки».	Формировать умение создавать фон для будущего рисунка, используя белую краску и краски холодных цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Формировать умение детей передавать образ сказочного домика; расширять представление о холодных цветах и их оттенках; упражнять в умении смешивать цвета на палитре, добавляя белую краску и получая оттенки холодных цветов. Развивать эстетическое восприятие, умение работать кистями разных размеров, фантазию и творчество. Воспитывать интерес к сказочному персонажу.
	«Снежная семья»	Учить детей рисовать снеговиков разных размеров, используя нетрадиционные техники рисования – жесткой кисточкой, методом тычка. Учить детей слушать сказку и отвечать на вопросы по содержанию. Совершенствовать технику рисования тычком. Продолжать развивать приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Развивать мышление, зрительное внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к разным

		техникам нетрадиционного рисования; любовь к сказкам и интерес к природным явлениям.
ФЕВРАЛЬ	«Снежной зимой в деревеньке».	Формировать умение рисовать несложный пейзаж по поэтическим произведениям о зиме в деревне, используя рисунок, цвет, композицию как средство для создания выразительного образа. Закрепить навыки работы гуашью и умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков, знания о холодных цветах. Развивать творческое воображение детей. Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы.
	«Березки, опушенные инеем».	Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опушенными инеем деревьями, отклик на поэтические произведения о зимней березке, покрытой снегом, желание выразительно нарисовать ее. Обратить внимание детей на способы передачи характерных признаков березы – серо – белый ствол, ниспадающие каскадом тонкие ветки. Помогать композиционно выстраивать изображение, рисовать иней и снег не только белым, но и розоватым, желтоватым, голубоватым, сначала смешивая краски, создавая полутона, а затем – накладывания на изображения. Развивать композиционные умения, развивать творческие способности при рисовании эмоционально - выразительных образов с использованием художественных средств. Воспитывать интерес к образному восприятию красоты природы и ее передачи в рисунке.
	«Военные корабли».	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
	«Веселые зайчата»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ веселых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.
МАРТ	«Ветка мимозы для мамы»	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
	«Ранняя весна».	Продолжать формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа, творческое воображение. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.

	«Сказочные рыбки»	Формировать умение рисовать рыбку, передавая ее особенности строения: тело, хвост, плавники; закреплять приемы рисования поролоном для украшения рыбки и придавая ей сказочность и необычность; помочь детям в подборе контрастных цветов для выразительности образа; закреплять представления о теплых и холодных цветах; формировать элементарные представления о контрастных цветах. Развивать творческие способности, фантазию, умение смешивать краски на палитре для получения новых оттеков способом разбеливания краски. Воспитывать аккуратность, эмоциональный отклик на свою работу.
	«Подснежники».	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок); закреплять навыки работы акварельными красками по цветному фону, умение рисовать одним цветом по-другому по мере высыхания. Развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями; развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
АПРЕЛЬ	«Закат солнца»	Формировать умение передавать в рисунке объекты неживой природы – закат. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эмоциональный отклик на свою работу, аккуратность.
	«В далеком космосе»	Расширять представления детей о космосе. Продолжать формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Формировать умение смешивать различные краски прямо на листе бумаги, закреплять умение печатать по трафарету. Развивать умение рисовать ракеты, летающие тарелки, звезды; развивать фантазию, воображение. Воспитывать познавательный интерес к космосу.
	«Уж верба вся пушистая раскинулась кругом»	Учить изображать характерные особенности кустарника – вербы с ее пушистыми сережками, создавая в пейзаже образ весеннего пробуждения природы; строить рисунок на листе бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать у детей радостное ощущение от прихода весны, теплого ясного солнышка, цветения вербы.
	«Подводное царство»	Обогатить знания детей об обитателях моря. Продолжать формировать навыки рисования акварелью способом «по сырому»; умение создавать рисунок с помощью губки, кисти,

		акварельных мелков; закрепить технические навыки работы кистью. Формировать представление о цвете как средстве передачи выразительного рисунка. Развивать фантазию, воображение интерес к процессу и результату рисования. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.
МАЙ	«Праздничный салют»	Познакомить детей с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
	«Черемуха»	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Учить рисовать образ цветов черемухи ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве.
	«Как я люблю одуванчики»	Расширять представления детей о весне, как о времени года, о ее признаках, о первых весенних цветах. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. Продолжать формировать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Учить детей рисовать одуванчики с натуры сначала простым карандашом, располагая их на всем листе. Учить самостоятельно подбирать цвета, обводить точками нарисованный контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, используя ватные палочки. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать бережное отношение к природе.
	«Божьи коровки»	Совершенствовать умения детей самостоятельно готовить фон для предстоящей работы, используя гуашевые краски трех цветов, широкую щетинную кисть и влажную салфетку. Расширять и уточнять знания детей о насекомых. Формировать у детей умение создавать композицию. Совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять традиционную (кистью) и нетрадиционную технику – (пробки от пластиковых бутылок, ватная палочка). Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание

		оберегать.
--	--	------------

Литература.

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
2. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техника выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб. КАРО, 2007.
3. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» /А. А. Фатеева; худ. А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт. Сост. О. В. Павлова. – Изд. 2 -. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Изобразительное искусство для дошкольников (4 -5) лет/ И. В. Ланина, Н. В. Кучеева, - Х.: Издательство «Ранок», 2012.
6. Дубровская Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению детей с основами цветоведения. Средняя группа: Наглядно – дидактическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2001.
7. Погодина С. В. Шаг в искусство. Тематической планирование. Блок «Животный мир». – М.: ВАКО, 2016.
8. Погодина С. В. Шаг в искусство. Тематической планирование. Блок «Неживая природа». – М.: ВАКО, 2016.
9. Погодина С. В. Шаг в искусство. Тематической планирование. Блок «Растительный мир». – М.: ВАКО, 2016.

