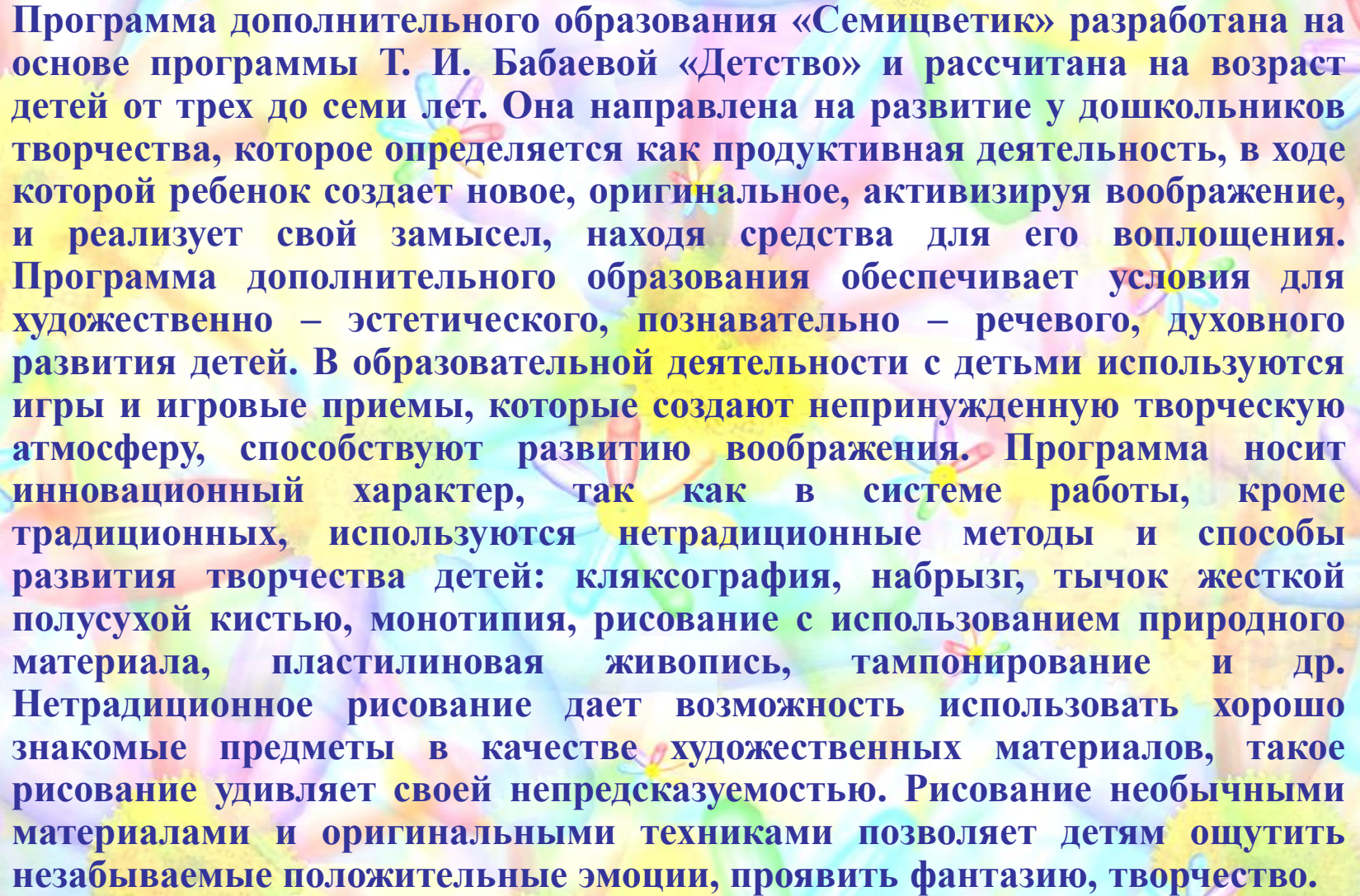


**Дополнительная образовательная
программа
по художественно – эстетическому
развитию
«Семицветик»
для детей 3 – 7 лет**

МБДОУ детский сад № 132

Данная программа соотносится с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 132, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации и основывается на следующих нормативных документах:

- **Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014);**
- **СанПиН 2.4.1.3049-13;**
- **Лицензия на право ведения образовательной деятельности;**
- **Устав МБДОУ детский сад № 132;**
- **Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 132.**



Программа дополнительного образования «Семицветик» разработана на основе программы Т. И. Бабаевой «Детство» и рассчитана на возраст детей от трех до семи лет. Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа дополнительного образования обеспечивает условия для художественно – эстетического, познавательного – речевого, духовного развития детей. В образовательной деятельности с детьми используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы, кроме традиционных, используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, тычок жесткой полусухой кистью, монотипия, рисование с использованием природного материала, пластилиновая живопись, тампонирование и др. Нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Цель и задачи программы

Цель:

- Формирование эмоционально - чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.

Задачи:

- Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети в изобразительной деятельности.
- Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
- Обучать техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по - своему, дополняя выразительными деталями.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Развивать у детей художественный вкус, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности посредством классических и нетрадиционных техник изображения.
- Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Основные принципы программы

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *преемственности* (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип *интеграции*. Программа обеспечивает интеграцию всех образовательных областей.

Основные формы и методы работы

Основные формы организации образовательного процесса по программе «Семицветик»:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Методы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наглядный метод (с использованием схем, репродукций, наглядных пособий, педагогического образца);
- метод наблюдения;
- вербальный метод (объяснение нового материала, беседа, художественное слово...);
- практический метод (выполнение творческой работы);
- метод контроля (педагогическое наблюдение, выставки, экспозиции творческих работ, результативное участие в конкурсах).

Направления работы:

- знакомство с различными техниками, приемами, способами изображения, включая нетрадиционные и смешанные техники;
- рисование - сюжетное, предметное с элементами декоративного рисования, по замыслу;
- знакомство с изобразительным искусством и архитектурой.
- консультации родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка, создать условия для самостоятельного художественного творчества, о том, что необходимо проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности, стимулировать на участие в выставках и конкурсах рисунков.

Планирование и организация занятий

Программа рассчитана на четыре года обучения и состоит из четырех этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей детей. Первый этап рассчитан на детей 3 -4 лет (вторая младшая группа), второй – на детей 4 - 5 лет (средняя группа), третий – на детей 5 – 6 лет (старшая группа), четвертый – на детей 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа).

Занятия проводятся два раза в неделю.

Длительность занятия:

во второй младшей группе – 15 минут;

в средней группе – 20 минут;

в старшей группе – 25 минут;

в подготовительной к школе группе – 30 минут.

В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждая образовательная деятельность является подтемой основной темы. Разбивка перспективного плана по тематическим блокам позволяет проследить динамику в развитии изобразительных навыков и умений, в усвоении техники рисования. Содержание тематики строится на обучении детей основам изобразительного искусства (цветоведения, композиции, формообразовании, изобразительным навыкам и умениям), обучению нетрадиционным способам рисования в процессе рисования на бумаге.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе прохождения четырехлетнего курса усвоения Программы дети свободно могут получать новые цвета и их оттенки, самостоятельно выбирают средства выразительности для более точного изображения художественного образа (линия, цвет, колорит, композиция, и т. п.); могут самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы. Так же, свободно могут ориентироваться в видах (живопись, графика, скульптура, архитектура) и жанрах искусства (натюрморт, портрет, пейзаж); знакомы с наиболее употребляемой терминологией в изобразительном искусстве; умеют доводить свою работу до завершения; умеют давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, а так же выражают своё отношение к окружающему миру через рисунок и получают эмоциональное удовлетворение от творчества.

Для определения результатов деятельности обучающихся по образовательной программе в течение учебного года проводятся тематические выставки, что позволяет выявить сформированные знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и научить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала и одобрение за самостоятельность и инициативу выбора новой темы или способа изображения; награждение грамотами, сертификатами и дипломами за участие в конкурсах.

Главным показателем реализации программы является создание каждым ребенком своих творческих работ, а главным критерием оценки достижений обучающегося является его способность добиваться желаемого результата.

Творчество детей



Творчество детей





Спасибо за внимание!