

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад №132.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«ЗАВИТОК».
(срок реализации 1 год).

Возраст детей с 6 до 7 лет.



Руководитель:
Малинина Лидия Дмитриевна
воспитатель МБДОУ д/с №132

Тверь
2025 - 2026 гг.

Кружок «Завиток» (техника — квиллинг)

Информационная карта

1. Учреждение: МБДОУ-Детский сад № 132

2. Название программы: «Завиток»

По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Ведущая кружка: воспитатель высшей категории Малинина Лидия Дмитриевна.

4. Тип программы: художественно-эстетическая.

5. Вид программы: развивающая

6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование

7. Продолжительность освоения программой: 1год (1раз в неделю)

8. Количество участников: 10чел.

9. Возраст участников: 6-7 лет

10. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей, педагогов.

11. Форма организации: Групповая

12. Продолжительность занятий — подготовительная — 30 мин.

Содержание

Пояснительная записка

Содержание работы

Планируемые результаты

Система мониторинга.

Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

Данная программа разработана для реализации вариативной части программы воспитания и обучения детей шестилетнего возраста. В рабочей программе соблюдается тематический принцип.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги.

“Завиток” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель программы кружка «Завиток» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Завиток» рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной к школе группы). Продолжительность занятия составляет 30 мин., проводится во второй половине дня. Занятия проводятся четыре раза в месяц с сентября по май.

Количество занятий

| В месяц | В год |
|----------------|--------------|
| 4 | 34-35 |

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Завиток»;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах и выставках детского творчества разных уровней.

Содержательная часть

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (илюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (клей ПВА),
- инструменты для квиллинга(специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- бумажные полоски шириной 0,2-0,7 мм,

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Методическое обеспечение программы кружка «Завиток»

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6. А.Быстрицкая. "Бумажная филигрань".-«Просвещение», Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".-«Университет», Москва 2000.
9. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

Учебно-тематический план предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Содержание работы

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КВИЛЛИНГУ (подготовительная группа)

| Месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
|-----------------|--|--|--|
| Сентябрь | Вводное занятие. | Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и ее свойстве. | Знакомство с правилами техники безопасности. |
| 1 | Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. | Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. | Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и ее свойствами (прочность, водопроницаемость) |

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| Сентябрь | История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга | <p>Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.</p> <p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления формы.</p> <p>Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга.</p> <p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугой рол.</p> <p>Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| Сентябрь | «Веселая семейка улиток | <p>Познакомить детей с новой формой роля – свободная спираль.</p> <p>Рассказать о технологии изготовления формы.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга.</p> <p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - свободная спираль</p> |
| Сентябрь | «Дождик» | <p>Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого роля и свободной спирали.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугой рол — свободная спираль.</p> <p>Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| Месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
| Октябрь | «Кисть винограда» | <p>Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого роля и свободной спирали.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Дети самостоятельно выполняют основные формы -</p> |

| Месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
|----------------------------|--|---|--|
| Ноябрь 1 | Грибы «Мухоморы» | Познакомить с основным понятием "композиция". Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях. | Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. |
| Октябрь 2 | «Яблонька» (обрывная аппликация) | Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спиралью. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| Октябрь 3 | «Бабочка» объемная работа, «Стрекоза» | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм: "капля", "треугольник", "долька". Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугой рол — свободная спираль- "капля", « треугольник», « долька». |
| Октябрь 4 | «Птицы» | Учить детейциальному выполнению формы «листик», «капля», «треугольник». Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети самостоятельно выполняют формы «листик», «капля», «треугольник». Конструируют из этих форм. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Показать примеры работ. |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | | Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы белого цвета. |
| Ноябрь 2 | «Овечка», «Поросенок» | Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети самостоятельно выполняют формы «свободная спираль», «тугой рол». Конструируют из этих форм |
| Ноябрь 3 | «Белочка», «Лисичка» | Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Композиция из основных форм. Дети самостоятельно выполняют формы «свободная спираль», «тугой рол». Конструируют из этих форм |
| Ноябрь 4 | «Шляпка для модницы», «Одежда» (обрывная аппликация с использованием элементов квилинга) | Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Конструируют из этих форм. Показать примеры работ. |
| Месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
| Декабрь 1 | «Птицы зимующие» | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Учить добавлять дополнительную полоску другого цвета, при скручивании роля. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Показать примеры работ. |

| Месяц | Тема | Теория | Практика |
|----------------------------|------------------------------|---|--|
| Декабрь 2 | «Снежинка» | <p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Познакомить с новой формой — завиток.</p> <p>Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Познакомить детей со способом изготовления снежинок.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами изготовления снежинок.</p> <p>Показать примеры работ.</p> |
| Декабрь 3 | «Новогодние игрушки» | <p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети учатся приемам изготовления более сложных снежинок. Подбирают цветовую гамму, форму и размер.</p> <p>Показать примеры работ.</p> |
| Декабрь 4 | «Новый год», «Елочка» | <p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу.</p> <p>Коллективное составление композиции по выбранной тематике.</p> |

| Месяц | Тема | Теория | Практика |
|--------|----------------------------------|---|--|
| Январь | каникулы | | |
| 1 | | | |
| Январь | «Рождество» | <p>Напомнить детям о способе получения квадрата и прямоугольника из основной формы «свободная спираль» правильно накрутить рол.</p> <p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети самостоятельно выполняют основные формы.</p> <p>Подбирают цветовую гамму, форму и размер.</p> <p>Показать примеры работ.</p> |
| 2 | | | |
| Январь | «Морозные узоры» | <p>Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети самостоятельно выполняют основные формы.</p> <p>Показать примеры работ.</p> |
| 3 | | | |
| Январь | «Цветок-шар» коллективная работа | <p>Познакомить с технологией изготовления формы «конус».</p> <p>Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</p> | <p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму-конус.</p> <p>Подбирают цветовую гамму, форму и размер.</p> <p>Составление композиции из форм</p> |
| 4 | | | |

| Месяц | Тема | Теория | Практика |
|----------------|---|--|---|
| Февраль | «Валентинки» | Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. | Выполняют необходимые заготовки. Показать примеры работ. |
| 1 | | | |
| Февраль | «Жираф», «Слон», «Обезьяна» | Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами | Дети самостоятельно определяются в выборе работ Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу. |
| 2 | | | |
| Февраль | Комнатные растения «Цветок в горшке» | Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. | Дети самостоятельно определяются в выборе работ Самостоятельно выполняют необходимые заготовки |
| 3 | | | |
| Февраль | «Мир морей и океанов», «Пресноводные и аквариумные рыбы» | Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами | Дети самостоятельно определяются в выборе работ Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. |
| 4 | | | |

| | | | | |
|-------------|----------|--|---|--|
| Март | 1 | «Мамин праздник» (изготовление цветов, оформление паспорту) | Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами | Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки цветов. Самостоятельная разметка на бумаге. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. |
| Март | 2 | «Весенние цветы» | Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Петельчатые цветы. Учить детей приемам изготовления петельчатых листьев. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками. |
| Март | 3 | «Коробочка, украшенная в технике квиллинг» | Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности Подбирают цветовую гамму, | Дети самостоятельно определяются в выборе работ Подбирают цветовую гамму. |
| Март | 4 | «Пасхальное яйцо» | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Работать с технологической картой и обозначением форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Помочь детям разработать дизайн поделки. Подбирают цветовую гамму. |

| Месяц | Тема | Теория | Практика |
|---------------------------|--|---|--|
| Апрель 1 | «Сувенир» | Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Помочь разработать дизайн сувенира. Изготовить подарки для друзей в технике «квиллинг». |
| Апрель 2 | «Рамочка для фотографий» | Знакомство с примерами оформления фото рамки. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскизы. Подбирают цветовую гамму. Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовки к фото рамке. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок. (Цветы, завитки). |
| Апрель 3 | «Пчелки в сотах» | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Определить базовые элементы. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Коллективное выполнение необходимых заготовок. Подбирают цветовую гамму. |
| Апрель 4 | «Одуванчик» 1 занятие | Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Самостоятельное выполнение бахромчатых цветов. |
| Месяц | Тема | Теория | Практика |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| Май | «Одуванчик» | Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. | Самостоятельное выполнение бахромчатых цветов. |
| 1 | 2 занятие | Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Работа выполняется индивидуально |
| Май | «Котик» | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки. |
| 2 | | Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | |
| Май | «Весеннее дерево» (коллективная работа) | Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. |
| 3 | | | |
| Май | «Ландыш» | Работать с базовыми формами. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. | Дети изготавливают базовые заготовки цветка «ландыш». Самостоятельно собирают открытку. |
| 4 | | | |

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы