

СОГЛАСОВАНО
на Совете педагогов

Протокол от 29.08.2024 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ детский садом № 132

Ю.Л. Козлова

Приказ от 29.08.2024 г.

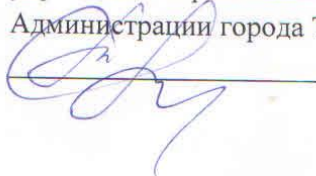


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Весёлая логоритмика»**

«Согласовано»

начальник отдела коррекционной
работы и дошкольных учреждений
управления образования

Администрации города Твери

 Т.В. Серая

г. Тверь

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	3-7
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность программы	3-4
1.2.	Цели и задачи	4-5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы детьми	5
1.4.	Адресат программы	5
1.5.	Объем и срок освоения программы	5- 6
1.6.	Мониторинг освоения программы	6- 7
II.	Содержательный раздел программы	8 - 42
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий с детьми 2-3 лет «Непоседы»	8-15
2.3.	Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий с детьми 3-4 лет «Ладушки!»	15 - 19
2.4.	Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий с детьми 4-5 лет	19 - 25
2.5.	Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий с детьми 5-6 лет	25 - 33
2.6.	Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.	33 - 39
2.7.	Направления и содержание программы	39
2.8.	Структура логоритмических занятий	39 - 40
2.9.	Содержание логоритмических занятий	40 - 42
III.	Организационный раздел	42 - 43
3.1.	Условия реализации программы	42
3.2.	Материально-техническое обеспечение	42 - 43
3.3.	учебно-методическое обеспечение	43

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Программа разработана для детей дошкольного возраста. Занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Логоритмика – эффективное, развивающее средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса развития и совершенствования речи ребенка. В совместной игре с педагогом и другими ребятами каждый ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым. Каждая речевая игра в сочетании с музыкальным оформлением и с подключением движений представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью слухового, речевого и двигательного аппарата. Логоритмические занятия позволяют разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием речевых способностей, воображения, интеллектуальной активности; памяти, дыхания, координации движений.

Программа включает в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

1.1. Актуальность

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8-10 слов, то в три года - до 1 тысячи слов. Педагоги и родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научит произносить все звуки.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков.

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникает необходимость в осуществлении дополнительных занятий по развитию звуковой культуры речи.

Особое место в работе над речью занимают музыкальные игры, пение и движение под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Особенность технологии заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Новизна методики представляет собой комплекс средств логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания, что способствует развитию речи, нормализации эмоционального и физического развития ребенка.

Направленность Программы.

Тематическая направленность и организационная вариативность Программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании

1.2. Цель Программы: стимулирование речевого и познавательного развития ребенка, овладение коммуникативными и двигательными навыками в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;

- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

4. Воспитательные задачи:

- воспитать умение сопереживать;
- воспитать умение вести себя в группе;
- воспитать чувства такта.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми Программы:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Формирование правильного звукопроизношения.
4. Развитие речевого дыхания.
5. Развитие мелкой моторики.
6. Развитие интонационной стороны речи.
7. Расширение словарного запаса.
8. Формирование связной речи.
9. Воспитание культуры речевого общения.

1.4. Адресат Программы:

программа предназначена для обучающихся в возрасте 2 - 7 лет.

Количество обучающихся в группе: 10- 15 детей.

1.5.Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий:

10 минут - 2-3 года,

15 минут - 3-4 года,

20 минут - 4-5 лет,

25 минут - 5-6 лет,

30 минут - 6-7 лет.

Периодичность проведения занятий для детей 2- 4 лет - 1 раз в неделю,
5-7 лет - 2 раза в неделю.

1.6. Мониторинг освоения Программы:

Мониторинг результатов образовательного процесса позволяет оценить степень овладения дошкольниками программой, формирования у них необходимых речевых навыков, развитие моторики, слухового внимания. Диагностика проводится в конце учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов индивидуальной работы с детьми, определения динамики развития каждого ребенка и группы в целом, оценить степень достижения ожидаемых результатов.

Критерии: Слуховое внимание:

1.Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентировка в пространстве:

1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

Состояние мелкой моторики:

1.Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.Темп движений.

Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

3.Синхронность движений правой и левой руки.

Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Детям 4 - 5 лет – предлагается серия из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

II.Содержательный раздел.

2.1. Учебный план

Название раздела	Продолжительность занятия	В неделю	В год	Формы аттестации/контроля
Речевое развитие: логоритмика	10 минут (2-3 года) 15 минут (3-4 года) 20 минут (4-5 лет) 25 минут (5-6 лет) 30 минут (6-7 лет)	1 занятие в неделю 2 занятия в неделю	34 занятия 68 занятий	Педагогический мониторинг

2.2. Календарно-тематический план логоритмических занятий с детьми 2-3 лет «Непоседы».

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Занятие 1. Встреча с белочкой в лесу.	— познакомить детей с музыкальным залом; — адаптировать в условиях музыкального зала; — развивать эмоциональную отзывчивость.
	Занятие 2. Сидит белка на тележке.	— продолжить знакомство детей с музыкальным залом; — познакомить с музыкальными инструментами (барабан, дудочка); — учить соотносить звуки с предметом и его названием (при усложнении — с изображением на картинке); — учить называть музыкальный инструмент доступным способом (жест, звукоподражание, слово).
Октябрь	Занятие 3. Гости.	— активизировать словарь по теме: «Осень»; — развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку; — развивать общую и мелкую моторику; — воспитывать положительные эмоции и чувства; — развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-

		образных играх и гимнастике.
	Занятие 4. В огороде зайчика.	— учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи»; — учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом; — развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом; — учить спокойно открывать рот.
	Занятие 5. Зайкина капуста.	— развивать слуховое внимание и координации движений; — учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму; — учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега; — развивать метрический слух.
	Занятие 6. Кто грибок найдет?	— учить ходить и бегать стайкой; — учить соотносить движение с ритмом музыки; — развивать слуховое внимание; — развивать умение соотносить части тела со словом; — активизировать словарь по теме: «Осень».
Ноябрь	Занятие 7. Утенок и его друзья.	— воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям; — учить воспроизведению быстрых и медленных ударов; — расширять словарь; — различать напряжение и расслабление.
	Занятие 8. Про кота.	— учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме;

		— развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях.
	Занятие 9. Кот Василий.	— воспитывать положительные личностные качества; — развивать у детей умение координировать слово с движением.
	Занятие 10. Кот и кошка.	— познакомить со звуком [о]; — развивать игровые имитационные движения (пропевание звука [о], звукоподражание); — развивать слуховое внимание.
Декабрь	Занятие 11. Зайчик в гостях у ребят.	—учить детей говорить выразительно; развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике. — развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики.
	Занятие 12. Зайкин дом.	—учить детей слушать друг друга; — учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом; — развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
	Занятие 13. Чудо-елка.	— Развивать мелкую моторику; — развивать звуковысотное восприятие; — развивать силу голоса; — выполнять артикуляционные движения по подражанию.
	Занятие 14. Подарки Дедушки Мороза.	— активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме;

		—учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму; — учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; —развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.
Январь	Занятие 15. Птичья елка.	— воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям; — развивать мелкую моторику.
	Занятие 16. Мороз и птички.	— активизировать движения в соответствии с текстом, при показе педагога; — развивать метрический слух; — активизировать словарь.
	Занятие 17. Танюшка.	— активизировать словарь за счет слов, обозначающих названия игрушек (кубики, машины, кукла, пирамидка); — формировать фразы из двух слов; — учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки.
	Занятие 18. Вкусная каша.	— учить детей двигаться пластично; — развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике. —развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.
Февраль	Занятие 19. Аленушка и лошадка.	— учить детей двигаться выразительно передавая образ музыкального произведения; — развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание; — воспитывать положительные личностные

		качества.
	Занятие 20. Лошадка.	— формировать оптико-пространственные представления; — развивать слуховое внимание; — учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму; — учить выполнять действия в соответствии с заданным ритмом (быстро — медленно).
	Занятие 21. Капризная внучка.	— формировать понимание речи; — учить соотносить действий со словом и ритмом; — учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;
	Занятие 22. Хозяюшка.	— развивать координацию движений; — продолжать развивать умение согласовывать движения со словами
Март	Занятие 23. Котенок и щенок.	— развивать ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений; — учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; — воспитывать бережное отношение к природе.
	Занятие 24. Про собачку.	— учить громко и внятно произносить изолированный звук [и]; — учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега; — развивать физиологического дыхания.
	Занятие 25. Таня пропала.	— познакомить детей с быстрым и медленным темпом;

		— активизировать импрессивный словарь; — учить понимать текст рифмовки и выполнять движения по тексту
	Занятие 26. Верные друзья.	— продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью; — развивать умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике. — развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.
Апрель	Занятие 27. Про петушка.	— развивать способности менять движения с изменением музыки; — учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; — продолжить развитие речевого слуха.
	Занятие 28. Уточка и курочка.	— учить выполнять движения по тексту; — учить правильно сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом; — учить прыгать одновременно на двух ногах.
	Занятие 29. Цыплячий переполох.	— развивать слуховое внимание (громко — тихо, быстро — медленно); — развивать мелкую моторику; — учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
	Занятие 30. Лучшая игра.	— развивать слуховое внимание; — получать радость от мышечных ощущений во время игры, нормализация мышечного тонуса; — учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;

		— учить дифференцировать быстрый и медленный темп.
Май	Занятие 31. Радуга-горка.	—развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии; —воспитывать положительные эмоции и чувства; — развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.
	Занятие 32. Майский день.	— развивать мышечную систему и формировать мышечные навыки; —учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму; — учить извлекать звуки на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; — совершенствовать способности менять движение с изменением музыки (марш, бег, ходьба).
	Занятие 33. Про зеленую лягушку.	— двигаться в соответствии с музыкой (бег — кружение без показа); — учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега; — закреплять умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике. — закреплять правильное и четкое произношение звука [п] в словах «оп», «топ».
	Занятие 34. После дождя.	— совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом, подражая педагогу; — учить четко произносить звук [п]; — учить детей новым пальчиковым фигурам, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;

		— вырабатывать плавный, длительный, целенаправленный выдох.
--	--	---

2.3. Календарно-тематический план логоритмических занятий с детьми 3-4 лет «Ладушки».

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Занятие 1. Про то, как рыжий кот у бабушки живет	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — совершенствовать ритмическую выразительности, слух; — стимулировать двигательные умения и навыки.
	Занятие 2. Чудесное яблочко	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — совершенствовать ритмическую выразительность; — стимулировать двигательные умения и навыки.
Октябрь	Занятие 3. Яблонька	— обучать приемам массажа; — развивать эмоциональную выразительность; — формировать правильную осанку, походку.
	Занятие 4. Как растили капусту	— развивать чувства ритма; — развивать координацию движений и моторных функций; — формировать пространственные представления.
	Занятие 5. Заяц в огороде	— развивать чувства ритма; — развивать координацию движений и моторных функций; — формировать пространственные представления.
	Занятие 6. День рождения зайчика	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — развивать ритмическую выразительность; — стимулировать двигательные умения и навыки.

Ноябрь	Занятие 7. Домик для воробья.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.
	Занятие 8. Дом-теремок	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.
	Занятие 9. Приближается зима	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — развивать ритмическую выразительность, слух; — стимулировать двигательные умения и навыки.
	Занятие 10. Зимовье зверей	— развивать динамическую координацию движения рук; — формировать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.
Декабрь	Занятие 11. Мельник и медведь	— обучать приемам массажа; — развитие эмоциональной выразительности; — формировать правильную осанку, походку.
	Занятие 12. Медвежонок Мишутка	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — развивать ритмическую выразительность; — стимулировать двигательные умения и навыки.
	Занятие 13. Серебряный ключик	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.
	Занятие 14. Новогодняя елка	— обучать приемам массажа; — развивать эмоциональную выразительность; — формировать правильную осанку, походку.

Январь	Занятие 15. Снеговик.	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — обучать приемам массажа. — развивать ритмическую выразительность, слух; — стимулировать двигательные умения и навыки.
	Занятие 16. Новогодняя елка в лесу.	— развивать чувства ритма; — развивать координацию движений и моторных функций; — формировать пространственные представления.
	Занятие 17. Помогите птицам	— развивать речевое дыхание; — развивать переключаемость артикуляционного аппарата; — расширить активный и пассивный словарь.
	Занятие 18. Кукла Аня	— развивать чувство ритма; — развивать координацию движений и моторных функций; — формировать пространственные представления; — обучать приемам массажа.
Февраль	Занятие 19. Новоселье у куклы	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — развивать ритмическую выразительность, слух; — стимулировать двигательные умения и навыки.
	Занятие 20. Поезд игрушек	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.
	Занятие 21. Парад игрушек	— развивать динамический слух; — развивать мелкую моторику; — укреплять костно-мышечный аппарат.
	Занятие 22. Иван Иваныч Самоварыч	— формировать динамическую координацию движения рук;

		— развивать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.
Март	Занятие 23. У меня полно хлопот	— формировать восприятие отношений между предметами в пространстве; — формировать двигательные умения; — развивать слуховое внимание и память.
	Занятие 24. Как козлик маму искал	— развивать воображение; — развивать подвижность артикуляционного аппарата; — формировать грамматический строй речи.
	Занятие 25. Паровозик из Ромашково	— развивать воображение; — развивать подвижность артикуляционного аппарата; — формировать грамматический строй речи.
	Занятие 26. Зайкина шубка	— развивать эмоциональную сферу, воображение; — развивать динамическую и статистическую координацию общих движений. — расширить активно и пассивного словаря.
Апрель	Занятие 27. Храбрый цыплёнок	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать переключаемость движений; — развивать зрительное восприятие и внимание.
	Занятие 28. Мамы и малыши	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать переключаемость движений; — развивать зрительное восприятие и внимание.
	Занятие 29. Как петушок утро проспал	— развивать речевое дыхание; — ориентировать в схеме собственного тела; — развивать мимические мышцы, эмоциональную сферу.
	Занятие 30. Прогулка в весеннем лесу	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать переключаемость движений; — развивать зрительное восприятие и

		внимание.
Май	Занятие 31. Дела много у зверей	— формировать восприятие отношений между предметами в пространстве; — формировать двигательные умения; — развивать слуховое внимание и память.
	Занятие 32. Чей это домик?	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать переключаемость движений; — развивать зрительное восприятие и внимание; — развивать внимание; — развивать равновесие; — развивать координацию движений.
	Занятие 33. Пароходик	— развивать эмоциональную сферу, воображение; — развивать динамическую и статистическую координацию общих движений; — расширять активный и пассивный словарь.
	Занятие 34. Дуся ехала на дачу	— развивать эмоциональную сферу, воображение; — развивать динамическую и статистическую координацию общих движений; — расширять активный и пассивный словарь.

2.4. Календарно-тематический план логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Занятие 1. Цыпленок и его семья.	- развивать динамическую и статистическую координацию общих движений; - развивать пальчиковую и артикуляционную моторику.
	Занятие 2. История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали.	- развивать динамическую и статистическую координацию общих движений; - развивать пальчиковую и артикуляционную моторику.
	Занятия 3-4. Белая козочка.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную

		выразительность - формировать плавный длительный речевой выдох; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 5-6. У Кошки день рождения.	- развивать артикуляционную моторику; - развивать зрительную память; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
Октябрь	Занятия 7-8. Лесные звезды.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную выразительность - формировать плавный длительный речевой выдох; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 9-10. Зайка - огородник.	- развивать ориентирование в пространстве; - активизировать словарь; - развивать музыкальные и творческие способности детей; - развивать чувство ритма.
	Занятия 11-12. Любимое кушанье.	- развивать речевую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительную память; - развивать слуховое внимание; - развивать мелкую моторику; - повысить речевую активность.
	Занятия 13 - 14. Дорога на мельницу.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную выразительность - формировать плавный длительный речевой выдох; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
Ноябрь	Занятия 15 - 16. Верные друзья.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание;

		- продолжать развивать интонационную выразительность - формировать плавный длительный речевой выдох; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 17 - 18. Сказка про зайцев.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную выразительность - формировать плавный длительный речевой выдох; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 19 - 20. Круглый год.	- способствовать снятию эмоционального напряжения; - развивать мелкую моторику; - развивать слуховое внимание; - совершенствовать зрительную и слуховую память; - продолжать развивать чувство ритма; - развивать речевую моторику; - активизировать словарь детей.
	Занятия 21 - 22. Времена года.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве; - развивать координацию речи и движений; - развивать чувство ритма; - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц; - корректировать нарушения речевого дыхания; - развивать мелкую моторику.
Декабрь	Занятия 23 - 24. Про Мурочку-Мурысоньку.	- развивать чувство ритма; - развивать мелкую моторику; - развивать интонационную выразительность; -учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.
	Занятия 25 - 26. Мурка в город собирается.	- формировать умение двигаться в соответствии с текстом - развивать мелкую моторику;

		- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; - развивать звуко – слоговую структуру слова; - развивать чувство ритма; - развивать музыкальный слух.
	Занятия 27 - 28. Как Мурочка Деда Мороза будила.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве; - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма; - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц; - корректировать нарушения речевого дыхания.
	Занятия 29 - 30. Дед Мороз.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную выразительность; - формировать плавный длительный речевой выдох; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
Январь	Занятия 31 - 32. Снегурочка на новогодней ёлке в лесу.	- развивать речевую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительную память; - развивать слуховое внимание; - развитие мелкой моторики; - повышать речевую активность; - развивать умение играть на ДМИ.
	Занятия 33- 34. Волчья песня.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве; - развивать координацию речи и движений; - развивать чувство ритма; - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц; - корректировать нарушения речевого дыхания; - развивать мелкую моторику.
	Занятия 35 - 36. Петушок.	- развивать интонационную выразительность; - развитие ориентировки в пространстве; - повысить речевую активность детей; - развивать мелкую моторики

		- развивать слуховое внимание; - развивать зрительную память.
	Занятия 37 - 38. Лисичка со скалочкой.	- развивать чувство ритма; - развивать зрительную память; - развивать слуховое внимание; - развивать мелкую моторику; - повысить речевую активность.
Февраль	Занятия 39 - 40. Петух да Собака.	- формировать умение двигаться в соответствии с текстом; - развивать мелкую моторику; - совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; - развивать звуко – слоговую структуру слова; - развивать чувство ритма; - развивать музыкальный слух.
	Занятия 41 - 42. Бременские музыканты.	- развивать координацию речи и движений; - развивать чувство ритма; - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц; - способствовать автоматизации шипящих звуков; - развивать мелкую моторику.
	Занятия 43 - 44. Возьми меня с собой.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную выразительность; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 45- 46. А что у вас?	- развивать речевую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительную память; - развивать слуховое внимание; - развивать мелкую моторику; - повышать речевую активность; - развивать умение играть на ДМИ.
Март	Занятия 47 -48. Вот так мастера!	- развивать чувство ритма; - развивать мелкую моторику; - развивать интонационную выразительность;

		- учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.
	Занятия 49 - 50. Как стать большим.	- развивать речевую моторику; - закреплять артикуляцию согласных звуков «В», «ВЬ» ⁴ - развивать чувство ритма; - развивать зрительную память; - развивать мелкую моторику; - повысить речевую активность; - развивать слуховое внимание.
	Занятия 51 - 52. Даша и Маша.	- развивать мелкую моторику; - развивать чувство ритма; - развивать зрительное внимание; - продолжать развивать интонационную выразительность; - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 53 - 54. Горшочек каши.	- развивать артикуляционную моторику; - развивать зрительную память - развивать чувство ритма - развивать слуховое внимание - повышение речевой активности - развитие пальчиковой моторики.
Апрель	Занятия 55 - 56. Как мышенок стал трудолюбивым.	- развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.
	Занятия 57 - 58. Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать чувство ритма - развивать координацию речи и движений - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - развивать пальчиковую моторику.
	Занятия 59 - 60. Чьи это ушки?	- Развивать речевую моторику - развивать чувство ритма - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - развивать зрительную память

		- повышение речевой активности.
	Занятия 61 - 62. История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти.	Развивать речевую моторику - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности.
Май	Занятия 63 - 64. Красный фонарик.	- Развивать речевую моторику - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать умение играть на ДМИ.
	Занятия 65 - 66. Колесо.	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.
	Занятия 67 - 68.Бычок - смоляной бочок.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать чувство ритма - развивать координацию речи и движений - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков -корректировать нарушения речевого дыхания - развивать пальчиковую моторику - способствовать
	Мониторинг.	

2.5. Календарно-тематический план логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Занятие 1.Спор грибов и ягод.	— формировать речевое дыхание; — развивать артикуляционную моторику;

		— развивать коммуникативные умения; — развивать координацию движений
	Занятие 2. Путешествие язычка.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать артикуляционную моторику; — развивать коммуникативные умения; — стимулировать развитие двигательных умений и навыков; — развивать речевое дыхание и мимические мышцы.
	Занятия 3-4. В гостях у лесного Гнома.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать артикуляционную моторику; — развивать чувство ритма; — формировать правильную осанку, походку; — развивать речевое дыхание и внимание.
	Занятия 5-6. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать артикуляционную моторику; — развивать чувство ритма; — формировать правильную осанку, походку; — развивать речевое дыхание и внимание; — формировать пространственные представления.
	Занятия 7-8. «Пых» по мотивам белорусской народной сказки.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать быструю реакцию и внимание.
Октябрь	Занятия 9-10. Сбор овощей.	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — развивать ритмическую выразительность, слух; — стимулировать развитие двигательных умений и навыков; — развивать артикуляционную моторику.
	Занятия 11-12. «Колосок» по мотивам украинской народной сказки.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать фонематическое восприятие.

	Занятия 13-14. Приключение дождика.	— развивать темпо-ритмическую организацию речи; — развивать артикуляционную и мелкую моторику; — развивать внимания; — стимулировать развитие двигательных умений и навыков.
	Занятие 15-16. Краски осени.	— формировать речевое дыхание; — развивать артикуляционную моторику; — развивать коммуникативные умения; — развивать координацию движений
Ноябрь	Занятия 17-18. «Палочка - выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева.	— формировать динамическую координацию движения рук; — развивать речевое дыхание; — развивать мелкую и артикуляционную моторику; — развивать коммуникативные умения и навыки.
	Занятия 19-20. Как коза в лесу избушку построила.	— стимулировать развитие динамического слуха; — развивать слуховое и зрительное внимание; — развивать мелкую и артикуляционную моторику; — развивать коммуникативные умения и навыки; — развивать переключаемость и координацию движений.
	Занятия 21- 22. Кот, петух и лиса.	— стимулировать развитие творческого воображения; — развивать подвижность артикуляционного аппарата; — формирование грамматического строя речи; — развивать коммуникативные умения и навыки; — развивать переключаемость и координацию движений; — развивать речевой выдох.

	Занятия 23- 24. Теремок-холодок.	— стимулировать развитие творческого воображения, эмоциональной сферы; — развивать динамической и статистической координации общих движений; — расширять активный и пассивный словарь; — развивать коммуникативные умения и навыки; — развивать коммуникативные умения и навыки; — развивать речевой выдох; — развивать подвижность артикуляционного аппарата
Декабрь	Занятия 25-26. Дед Мороз построил дом.	— развивать динамической и статистической координации общих движений; — расширять активный и пассивный словарь; — развивать коммуникативные умения и навыки; — развивать речевой выдох; — развивать подвижность артикуляционного аппарата; — формировать правильную осанку; — развивать чувство ритма.
	Занятия 27-28. Отчего у белого медведя черный нос.	— развивать воображение; — развивать коммуникативные умения и навыки; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать речевой выдох; — развивать мелкую, артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков.
	Занятия 29-30. Елка.	— развивать воображение; — развивать чувство ритма; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать речевой выдох; — развивать мелкую, артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развитие динамической и статистической

		координации общих движений.
	Занятия 31- 32. Снеговик на елке.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать чувство ритма; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать речевой выдох; — развивать координацию речи и движения; — развитие коммуникативных умений и навыков.
Январь	Занятия 33- 34. Морозята.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать чувство ритма; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать речевой выдох; — развивать координацию речи и движения; — развитие коммуникативных умений и навыков.
	Занятия 35-36. Мороз Иванович.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать речевой выдох; — развитие коммуникативных умений и навыков.
	Занятия 37-38. Приключение снежинки.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать речевой выдох и артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать чувство ритма.
	Занятия 39 - 40. Снежная книга.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать мимическую и артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков;

		— развивать чувство ритма.
Февраль	Занятия 41- 42. Мороз, солнце и ветер.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать мимическую и артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать чувство ритма.
	Занятия 43- 44. Парад на красной площади.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать мимическую и артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать чувство ритма; — формировать четкую дикцию.
	Занятия 45- 46. Гуси - лебеди.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать мимическую и артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — стимулировать выработку речевого дыхания; — развивать чувство ритма; — формировать четкую дикцию; — обогащать словарь.
	Занятия 47- 48. Кем быть?	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление; — развивать чувство ритма; — формировать четкую дикцию.

Март	Занятия 49-50. Я маму мою обидел.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — стимулировать выработку речевого дыхания; — развивать чувство ритма; — формировать четкую дикцию; — развивать чувство ритма.
	Занятия 51- 52. Откуда у носорога шкура.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление;
	Занятия 53- 54. Откуда у верблюда горб.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — стимулировать развитие ритмической выразительности; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление; — формировать четкую дикцию.
	Занятия 55- 56. Откуда у кита глотка.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и

		мимическую моторики; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление.
Апрель	Занятия 57-58. Космическое путешествие.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и мимическую моторики; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление; — развивать ритмическую выразительность.
	Занятия 59-60. Лекарство от зевоты.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и мимическую моторики; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление; — развивать ритмическую выразительность; — формировать четкую дикцию.
	Занятия 61-62. Пасха.	— развивать внимание; — развивать равновесие; — развивать координацию движений; — развивать артикуляционную и мимическую моторики; — формировать пространственную ориентацию; — развивать чувство ритма.
	Занятия 63-64. Колобок.	— развивать двигательно-моторную координацию;

		— развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативные способности; — развивать речевое дыхание; — развивать внимание и выдержку.
Май	Занятия 65-66. Волшебное зеркальце.	— развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать координацию речи и движений.
	Занятия 67-68. Как муравьишка дом солнышка искал.	— развивать чувство ритма; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков.
	Мониторинг.	

2.6. Календарно-тематический план логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Занятие 1. Дядюшка АУ.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать пространственные представления; — развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать воображение и ассоциативное образное мышление; — развивать ритмическую выразительность.
	Занятие 2. Сергийюшко.	— развивать артикуляционную и мимическую моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — развивать координацию речи и движений.

	Занятия 3- 4. Медведь и хвост.	— развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. — развивать мелкую моторику пальцев, фонематическое восприятие.
	Занятия 5 - 6. Магазин «Природа».	— развивать темпо-ритмическую сторону речи, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику.
Октябрь	Занятия 7- 8. Сивка - Бурка.	— согласовывать речь с движениями — укреплять мышцы языка, мелкую моторику — дифференцировать звуки в чистоговорках.
	Занятия 9 - 10. Как заяц и дрозд урожай растили.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — стимулировать выработку речевого дыхания; — развивать чувство ритма; — формировать четкую дикцию; — развивать чувство ритма.
	Занятия 11- 12. Вершки и корешки.	— развивать тонкие движения пальцев рук; — развивать координацию речи и движения; — развивать зрительное и слуховое восприятие; — развивать артикуляционную моторику; — развитие коммуникативных умений и навыков; — стимулировать выработку речевого дыхания; — развивать чувство ритма; — формировать четкую дикцию; — развивать чувство ритма.
	Занятия 13- 14. Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка.	— выполнять различные виды ходьбы, — передавать характер песни, четко и внятно произносить слова

		— развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, уточнение артикуляции.
Ноябрь	Занятия 15 - 16. Лягушка - путешественница.	— развивать темпо-ритмическую сторону речи, — вырабатывать четкие и координированные движения во взаимосвязи с речью, — расширять лексический запас.
	Занятия 17 - 18. Новый караван.	— развивать ориентировку в пространстве, мелкую и артикуляционную моторику, песенные навыки, — развивать мелодико- интонационные и просодические компоненты.
	Занятия 19 - 20. Четыре желания.	— вырабатывать четкие, координированные с речью движения. — совершенствовать общую и мелкую моторику. — Развивать динамический слух.
	Занятия 21 - 22. Разноцветная книга.	— развивать творческие способности и воспитывать выдержку, чувство ритма, артикуляционную и мелкую моторику.
Декабрь	Занятия 23- 24. Проказы зимы.	— развивать артикуляционный и двигательный праксис. — формирование двигательных навыков, певческих данных и дыхание с музыкальным сопровождением.
	Занятия 25 - 26. Заяц, косач, медведь и Дед Мороз.	—развивать координацию речи с движениями, чувство ритма, мимической мускулатуры. —активизировать высшую психическую деятельность через развитие слухового и зрительного восприятия.

	Занятия 27 - 28. Почтовая история.	—развивать слуховое и зрительное восприятие, формирование двигательных навыков, кинестезий, упражнения на координацию речи с движением, мелкой моторики.
	Занятия 29 -30. Как ворона Снегурочкой стала.	—развивать чувство ритма, координацию речи с движением, общую, артикуляционную и мелкую моторики, звукопроизношение (проговаривание скороговорок) — укреплать мышцы языка.
Январь	Занятия 31 - 32. Двенадцать месяцев.	—развивать двигательный и артикуляционный праксис, чувство ритма, согласованию речи с движениями, — закреплять музыкальный материал, посвященный празднику «Новый год»
	Занятия 33 - 34. Серебряной копытце.	—согласовывать речь с движением, чувство ритма, песенные способности, — укреплять мышцы языка, артикуляционную, общую и мелкую моторики.
	Занятия 35 - 36. Зима - пекариха.	—развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. — развивать координацию движений. —реагировать на изменения в музыке сменой движения. —развивать слуховое внимание, совершенствовать общую и мелкую моторики.
	Занятия 37 - 38. Госпожа Метелица.	—развивать артикуляционный и двигательный праксис, речевое дыхание, звукопроизношение путем проговаривания скороговорок, чувство ритма.

Февраль	Занятия 39 - 40. Каша из топора.	—развивать чистоту интонации, четко произносить слова, дыхание между фразами. —взаимодействовать речь и образные движения, развивать фонематическое восприятие, двигаться под музыку.
	Занятия 41 - 42. Стойкий оловянный солдатик.	—развивать слуховое и зрительное восприятие, двигательного и артикуляционного праксиса —формирование двигательных навыков, певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него.
	Занятия 43 - 44. Сказка об Иване - крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре.	—развивать мускулатуру губ, щек, мелкую моторику, образованию прилагательных от существительных, чувство ритма, координировать речь с движением.
	Занятия 45 - 46. Звёздный мальчик.	—развивать зрительное и слуховое восприятие, мимические мышцы лица, на примере показа пиктограмм эмоций. —развивать чувство ритма, координацию речи с движением, артикуляционную и мелкую моторику.
Март	Занятия 47 - 48. Заколдованный холм.	—развивать слуховое внимание, творческие способности, взаимодействию движения с речью, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость.
	Занятия 49 - 50. Два клена.	—развивать слуховое восприятие, координацию речи с движением, артикуляционный аппарат, певческие данные.
	Занятия 51- 52. Как поп работницу нанимал.	—передавать образные движения, развивать творчество, чувство ритма, чисто интонировать,

		смягчать концы фраз.
	Занятия 53 - 54. Снегурочка.	— пропевать мелодию, слышать высокие, низкие звуки. — двигаться легко, выразительно. —развивать творческую фантазию, воображение.
Апрель	Занятия 55 - 56. Звездный бал.	—развивать темпо-ритмическую сторону речи. —развивать творческие способности, артикуляционную и мелкую моторику, согласовывать речь с движением.
	Занятия 57 - 58. Космонавтом быть хочу!	—развивать темпо – ритмическую сторону речи, согласованию речи с движением, — укреплять мышцы языка, — развивать музыкально-слуховое восприятие, ориентировку в пространстве.
	Занятия 59 - 60. Робот.	—развивать фонематическое восприятие, темпо-ритмическую сторону речи, речевое дыхание, артикуляционную и мелкую моторику.
	Занятия 61 - 62. Беляночка и Розочка.	—развивать слуховое и зрительное восприятие, двигательный и артикуляционный праксис, силу и высоту голоса, темпо-ритмическую сторону речи.
Май	Занятия 63 - 64. Баллада о юном барабанщике.	—развивать мелодико –интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение детей, выразительное исполнение движений.
	Занятия 65 - 66. Подарки гномов.	—развивать темпо- ритмическую сторону речи, выразительно передавать образные движения, — развивать слуховое внимание,

		фонематическое восприятие.
	Занятия 67 - 68. Приключения Буратино.	—развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, расширять лексический запас — вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. —совершенствовать общую и мелкую моторики.
	Мониторинг.	

2.7. Направления и содержание Программы

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

2.8. Структура занятий

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

Длительность занятия зависит от возраста детей и составляет от 10 до 30 минут. Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Занятия проводятся по следующей схеме:

I Вводная часть (10% времени).

Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II Основная часть (70-80% времени).

Включает в себя

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;

- нейрогимнастика;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;
- пение;
- танец;
- игру на детских музыкальных инструментах;
- подвижные и малоподвижные игры;

III Заключительная часть (10-15% времени).

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию
- рефлексию

2.9. Содержание логоритмических занятий.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения,

отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в

детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

III. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации Программы:

Условия набора: все желающие.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: группа
одновозрастная

Состав группы: постоянный.

3.2. Материально-технические условия оснащения Программы:

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Технические средства обучения	- Музыкальный центр. - Компьютер. - Колонки. - Проектор. - Стулья.
Учебно-наглядные пособия	- Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений. - Маски, костюмы зверей, птиц. - Детские игрушки. - Таблицы со складами и текстами коротких песен. - Иллюстрации к детским песенкам. - Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; - Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; - Картотеки артикуляционных, дыхательных,

	фонопедических и пальчиковых упражнений. -
Инвентарь и оборудование	- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки, различные шумовые инструменты. - Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели. - Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики. - Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, индивидуальные коврики.

3.3. Учебно-методическое обеспечение Программы:

- 1.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
- 2.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г
- 3.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 - 5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
- 4.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г
- 5.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г
- 6.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
- 7.Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г.
- 8.Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- 9.Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003