



Программа дополнительного образования Музыкальный кружок «В мире музыки»

Программу разработала Павленко С.С.
музыкальный руководитель МБДОУ №132
Срок реализации программы: сентябрь 2021г. – май 2022г.

2021г.

Введение

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинается формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Основная задача педагога – приобщать ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

Цель занятий музыкой в воспитании у детей любви к прекрасному, развитии музыкальных способностей, пробуждении их творческих сил, формировании нравственно-эстетических чувств, познавательных способностей, физических возможностей.

Знакомясь с музыкальным искусством, дети получают знания об особенностях музыки, ее выразительно-изобразительных средствах. Слушая музыкальные произведения, участвуя в разнообразных видах и формах музыкальной деятельности, ребенок приобщается к высоким образцам мировой и национальной музыкальной культуры, учится сопереживать чувствам, настроениям, выраженным в музыке, высказывать свое отношение к воспринимаемым музыкальным произведениям.

Старшие дошкольники способны эмоционально откликаться на музыку разного характера, проникаясь ее настроением, сопереживая тем чувствам, которые в ней переданы композитором, высказывая определенное отношение к тем или иным образам.

Цель программы – развивать у детей старшего дошкольного возраста эмоциональную отзывчивость на музыку, слух, музыкальную память, чувство ритма; формировать умение проявлять себя в пении, связывать с музыкой движения игры и пляски.

Задачи:

1. Дать яркие художественные музыкальные впечатления.
2. Привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка.
3. Формировать творческие проявления при импровизации несложных попевок, танцевальных движений, побуждать к самостоятельным поисковым действиям.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей

1. Обеспечить тесную взаимосвязь детского сада и семьи в реализации задач музыкально-эстетического развития детей.
2. Пропагандировать среди родителей необходимость музыкального воспитания детей, приобщения их к основам музыкальной культуры.
3. Убеждать в необходимости создания в семье благоприятных условий для музыкального воспитания детей.
4. Доказывать важность совместных действий детского сада и родителей, направленных на достижение положительного результата в музыкально-эстетическом развитии ребенка.

Задачи музыкально-ритмического развития:

1. Вызывать интерес к музыке посредством активных движений в сочетании с ней.
2. Обращать внимание детей на взаимосвязь характера музыки и движений, приучать их двигаться в соответствии с выразительными особенностями музыкального произведения.
3. Способствовать развитию выразительности, точности, ритмичности движений в музыкальных играх, плясках, упражнениях.

Задачи развития восприятия-слушания музыки:

1. Помочь детям овладеть элементарными представлениями о музыке как виде искусства: о выразительных средствах (мелодия, метроритм, темп, динамика); о простейших музыкальных жанрах (песня, танец, марш); о видах музыки (классическая, народная, эстрадная, вокальная, хоровая, инструментальная).
2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, желание ее слушать, высказывать свое собственное отношение к воспринимаемым музыкальным произведениям.
3. Вызывать интерес и стремление к слушанию музыки совместно с родителями в условиях семьи.

Задачи певческого развития:

1. Развивать интерес к певческой деятельности, желание слушать песни разных жанров в исполнении взрослых и исполнять самостоятельно хорошо знакомые песни.
2. Поощрять к драматизации знакомых песен.

3. Вызывать стремление исполнять хорошо знакомые песни по собственной инициативе в процессе игр, развлечений, театрализованной деятельности в условиях детского сада и в семье.

Задачи творческого развития:

1. Накапливать и обогащать музыкальные впечатления детей.
2. Развивать творческое воображение.
3. Стимулировать желание детей реализовать себя, свои творческие возможности в условиях семейного досуга, привлекая к этому родителей.

Ожидаемый результат:

Знания

- обладает базовым запасом знаний и представлений о музыке: об основных видах музыки (вокальная, инструментальная, народная, классическая, современная), простейших ее жанрах (песня, танец, марш) о музыкальных инструментах;
- имеет представление о разнообразных видах музыкальной деятельности и их особенностях (восприятие-слушание музыки, певческая, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах).

Умения

- определяет характер, настроение музыкального произведения, обозначая его словом;
- использует полученные умения и навыки, участвуя в различных формах организации музыкальной деятельности.

Эмоционально-ценностное отношение к музыкально-эстетической деятельности:

- проявляет интерес к музыкальному искусству, эмоционально откликается на восприятие музыкальных произведений разного характера;
- проявляет интерес к разнообразным видам музыкальной деятельности (слушанию музыки, певческой, музыкально-ритмической деятельности, игре на детских музыкальных инструментах).

Опыт музыкально-творческой деятельности:

- обладает фантазией, воображением, способен решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности (сочинять певческие импровизации, создавать образно-игровые и танцевальные композиции);

- при создании собственной творческой продукции может самостоятельно осуществлять выбор тех или иных средств музыкальной выразительности.

Обследование музыкального развития детей (диагностика) производится 2 раза по Комиссаровой Л.Н., Кузнецовой Г.В., методическое пособие «Ребенок в мире музыки», Москва, 2006

Условия реализации программы

Эффективность реализации программы в детском саду зависит от создания благоприятных условий:

- организация «музыкального пространства» в помещении детского сада: групповых уголков музыки, подборка и размещение музыкальных инструментов в соответствии и их назначением;
- создание фонда методических, наглядно-иллюстрированных материалов.

Тематическое планирование

№п/п	Месяц	Темы	Задачи	Форма проведения	Дидактический материал, оборудование,	Музыкальный репертуар
1	Сентябрь	«Мир театра»	Дать детям представление о театре; вызвать интерес к нему; познакомить с театральными терминами: «театр», «билеты», «касса», «спектакль»; учить взаимодействовать с другом, договариваясь, действовать сообща, уметь выручать друга из беды.	Художественное слово, рассказ, театрализованное представление, музыкальная игра, беседа	Тумба с надписью «касса», билеты на представление, программы для спектакля, куклы для спектакля, фланелеграф и карточки с изображением животных, шапочки гусей и волка; Э. Мошковская «Вежливые слова»	Музыкальная игра «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия «Как под яблонькой», обр. Т. Ломовой, «Песенка поросенка Хрюка», муз. Б. Чайковского о сл. Д. Савельева.

2	Октябрь	«Звуки города»	Познакомить детей со звуками города; рассказать о музыкальных и немзыкальных звуках; упражнять в определении регистра и динамики немзыкальных звуков; развивать творческое воображение детей.	Беседа, рассказ, игра, музицирование	Кленовые листья по количеству детей, один – отличный от других; трамвай (гимнастическая палка, руль, четыре колеса, фуражка); билеты по количеству детей; декорации дуба клена	«Марш», муз. М. Робера; «Трамвай» Е. Машканцевой; «Светофор», муз. Е. Комальковой, сл. С. Михалкова, фонограмма (пешеходы, машины, журавли, ветер).
3	Ноябрь	«Мир полон звуков»	Продолжать знакомить детей с музыкальными и немзыкальными звуками; познакомить со звуками подводного мира; воспитывать бережное отношение к природе; продолжать формировать умения и навыки, связанные со слушанием музыки; развивать способности детей двигаться под музыку.	Беседа, художественное слово, игра	Шапочки рыб по количеству детей	В. Золотарев «Полетаем на самолете»; К. Сен-Санс; «Аквариум», «Лебедь»; Н. Метлов «Поезд»; фонограммы пролетающего самолета, крики чаек, шум морской волны
4	Декабрь	«Зимние	Формировать	Беседа,	Костюм	И.

			движениями			
7	Февраль	«Музыка и театр»	Формировать умения слушать музыку, познакомить с новой детской песней, помочь детям постепенно овладевать основными певческими навыками; учить ориентировке в пространстве; развивать умение передавать определенным и мимическими выражениями разное настроение	Игра с элементами психогимнастики, художественное слово, беседа, показ, упражнение	Игрушка – Домовенок Кузя, разноцветные листочки	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева; «Ищи!» муз. Т. Ломовой
8	Март	«Музыка внутри нас»	Показать детям, что они сами могут создавать звуки с помощью своего голоса, своих рук, своего язычка; учить сравнивать музыкальные произведения; развивать певческие навыки; воспитывать бережное отношение к природе	Беседа, упражнение, рассказ	Письмо, ручей, камень	А. Аренский «Лесной ручей», Э. Григ «Ручей», В. Золотарев «Полетаем на самолете», «Кукушка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Поезд» муз. Е. Тиличеева
9	Апрель	«Весеннее путешествие»	Закрепить знания детей о	Праздник	Праздничные шары,	

		ие на воздушны х шарах»	музыкальных инструментах; закрепить умения детей самостоятельн о и выразительно исполнять знакомые песни; активизироват ь творческое воображение детей.		«медвежья берлога», альбомные листы, краски. Незнайка, призы.	
--	--	-------------------------------	--	--	---	--